



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DO CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL (EXERCÍCIO 2021)

Sumário

1.	INTRODUÇÃO.....	7
2.	O CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL.....	7
2.1	Composição.....	8
2.1.1	Composição do Poder Público.....	8
2.1.2	Composição da sociedade civil.....	9
3.	ATIVIDADES CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL	10
4.1	30ª Reunião Ordinária do Conselho Nacional de Política Cultural – (1ª reunião do exercício 2021).....	12
4.2	31ª Reunião Ordinária do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC) - triênio 2019/2022 (2ª reunião do exercício de 2021)	14
4.3	32ª reunião do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC) - triênio 2019/2022 (3ª reunião do exercício de 2021)	16
5.	APRESENTAÇÃO DO CALENDÁRIO DE REUNIÕES PARA O EXERCÍCIO 2022	17
6.	CÂMARAS TEMÁTICAS.....	17
6.1	Membros das Câmaras Temáticas	18
6.2	Reuniões das Câmaras Temáticas:	19
7.	IV CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA	22
7.1	Aprovação do Temário da IV CNC (aprovados na 31ª reunião do Pleno):	22
7.2	Eixos temáticos (aprovados na 32ª reunião do Pleno):	22
7.3	Quantitativo de participantes na Conferência (aprovado na 32ª reunião do Pleno): 22	
7.4	Calendário das etapas municipais, estaduais e nacional da Conferência (aprovado na 31ª reunião do Pleno):	23
8.	PLANO NACIONAL DE CULTURA.....	23
9.	SOBRE A FACULDADE LATINO-AMERICANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS – FLACSO	24

CORDENAÇÃO DO CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL - CNPC

Secretário Especial da Cultura

Mário Frias

Secretário Especial da Cultura - Adjunto

Hélio Ferraz de Oliveira

Secretário Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural

Aldo Valentin

Diretor do Departamento do Sistema Nacional de Cultura

Bernardo Boghossian Aguiar

Coordenadora-Geral do Sistema Nacional de Cultura

Gabriella Crivellente da Nobrega

Coordenadora do Conselho Nacional de Política Cultural

Flávia Mello de Castro

Equipe de suporte administrativo

Rosimeire de Sousa Camarô

Darlene da Silva Rodrigues

Triênio 2019/2022

Membros do Conselho Nacional de Política Cultural:

SOCIEDADE CIVIL		
Raphael Vianna Coutinho	Serviço Social do Comércio – SESC	Titular
Tiago Portella Otto	Serviço Social do Comércio – SESC	Suplente
Isis Valéria Gomes	Câmara Brasileira do Livro-CBL	Titular
Carlos Taufik Haddad	Câmara Brasileira do Livro-CBL	Suplente
Pedro Santoro Zamboni	Associação Brasileira das Desenvolvedoras de Jogos Eletrônicos – ABRAGAMES	Titular
Marina Mendes de Oliveira Pecoraro	Associação Brasileira das Desenvolvedoras de Jogos Eletrônicos – ABRAGAMES	Suplente
Roberta Saraiva Coutinho	Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus - ICOM	Titular
Marilia Bona Conte	Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus - ICOM	Suplente
Loiva Lopes Calderan	Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha	Titular
Ivo Benfatto	Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha	Suplente
Libiana Pompeu Tavares	Cultura Indígena	Titular
Leidinalva Pompeu da Silva	Cultura Indígena	Suplente
Mãe Tuca (Edmar Barbosa Bonfim)	Expressões Culturais Afro Brasileira	Titular
Renato César Ribeiro Bonfim	Expressões Culturais Afro Brasileira	Suplente
Geovanna Penido Pinto Marques Paiva	Representante da Região Sudeste	1ª Titular
Marinez Teodoro Fernandes	Representante da Região Sudeste	1ª Suplente
Davy Alexandrisky	Representante da Região Sudeste	2ª Titular
Sula Kyriacos mavrudis	Representante da Região Sudeste	2ª Suplente
Rita de Cássia Fernandes de Andrade	Representante da Região Centro-Oeste	1ª Titular
Gisele Loise Serzedello Correa Santoro	Representante da Região Centro-Oeste	1ª Suplente
Iariadney Alves da Silva	Representante da Região Centro-Oeste	2ª Titular
Lucas Rafael Pereira	Representante da Região Centro-Oeste	2ª Suplente
Vinicius Vieira de Souza	Representante da Região Sul	1ª Titular

Fabio Restori da Cunhao	Representante da Região Sul	1ªSuplente
Leonardo Franceschi Ferreira	Representante da Região Sul	2º Titular
Soraya Lucas do Amaral Ferla	Representante da Região Sul	2ªSuplente
Luciano Correia Marinho	Representante da Região Nordeste	1ºTitular
Tereza Luiza de Franca	Representante da Região Nordeste	1ºSuplente
Luciano Rocha dos Santos	Representante da Região Nordeste	2ºTitular
Joana Alves da Silva	Representante da Região Nordeste	2ºSuplente
Marcelo Albuquerque Corrêa	Notório saber na área cultural (Notório saber)	Titular
Renato da Silva Moura	Representante da Região Norte	1ºTitular
Flavia Burlamaqui Machado	Representante da Região Norte	1ºSuplente
Sebastião Alberto Vieira de Moura (Sabá Moura)	Representante da Região Norte	2ºTitular
Jucicleide Facanha de Almeida	Representante da Região Norte	2ªSuplente
PODER PÚBLICO		
Mario Frias	Secretário Especial de Cultura	Presidente designado
Aldo Valentim	Secretário Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural - SECDEC	Titular
Tamoio Athayde Marcondes	Presidente da Fundação Nacional das Artes - FUNARTE	Titular
Marcelo Nery Costa	Diretor Executivo da FUNARTE	Suplente Funarte
Pedro Machado Mastrobuono	Presidente do Instituto Brasileiro de Museus – Ibram	Titular
André Porciuncula Alay Esteves	Secretário Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura - SEFIC	Suplente do Ibram
Sérgio Nascimento de Camargo	Presidente da Fundação Cultural Palmares – FCP	Titular
Felipe Carmona Cantera	Secretária Nacional de Direitos Autorais e Propriedade Intelectual-SDAPI	Suplente da FCP
Larissa Peixoto	Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional -Iphan	Titular
Tarssos Lycurgo Galvão Nunes	Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional -Iphan	Suplente Iphan
Rafael Nogueira	Fundação Biblioteca Nacional – FBN	Titular

	Diretor da Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural - SECDEC	Suplente FBN
Letícia Dorneles	Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB	Titular
Endrigo Claugan Thomas Vargas	Secretário Nacional de Desenvolvimento Cultural – SEDEC	Suplente da FCRB
Alex Braga Muniz	Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema – ANCINE	Titular
Felipe Cruz Pedri	Secretário Nacional de Audiovisual - SAV	Suplente Ancine
Fábio Augusto Oliveira Pinheiro	Ministério do Turismo	Titular
Sem indicação	Ministério do Turismo	Suplente
Luiz Alberto Matos dos Santos	Ministério da Justiça	Titular
Eduardo de Araújo Nepomuceno	Ministério da Justiça	suplente
Fabrizio Storani de Oliveira	Ministério da Educação	Titular
Sérgio de Oliveira	Ministério da Educação	Suplente
Carlos Rogério Antunes da Silva	Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação	Titular
Zeily Teles de Carvalho	Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação	Suplente
Helbert Garandy Pitorra	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Titular
Mariléia Silva de Paula	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Suplente
Ana Cristina de Castro	Fórum Nacional dos Secretários e Gestores da Cultura das Capitais e Municípios associados	Titular
Isabella Pessotti	Fórum Nacional dos Secretários e Gestores da Cultura das Capitais e Municípios associados	Suplente
Fabrizio Noronha	Fórum Nacional dos Secretários e Dirigentes de Cultura dos Estados	Titular
Marcos Apolo	Fórum Nacional dos Secretários e Dirigentes de Cultura dos Estados	Suplente
Sem indicação	Confederação Nacional dos Municípios	Titular
Sem indicação	Confederação Nacional dos Municípios	Suplente

Brasília – DF
DEZEMBRO/2021

1. INTRODUÇÃO

O Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC) tem como finalidade prioritária a proposição e formulação de políticas públicas de cultura. É a instância de caráter consultivo e de gestão compartilhada do Sistema Nacional de Cultura (SNC) prevista no art. 216-A, do §2º, do inciso II, da Constituição.

A atual estrutura do CNPC foi estabelecida pelo Decreto nº 9.891, de 27 de junho de 2019. Assim, em 20 de dezembro de 2019, foram empossados os 36 conselheiros do Conselho Nacional de Política Cultural e realizada a primeira reunião do triênio 2019-2022.

O Regimento Interno do Conselho Nacional de Política Cultural foi publicado por meio da [Portaria SECULT/MTUR nº 38, de 24 de agosto de 2021](#). A construção do Regimento se iniciou em 2019 e, em 2021, ele foi publicado.

Nesse sentido, este relatório tem o intuito de apresentar informações sobre as atividades do referido colegiado ao longo do exercício de 2021.

O relatório anual de atividades do Conselho Nacional de Política Cultural, referente ao exercício 2020, está disponível em: <http://plenario.cnpc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/26/2016/05/RELAT%C3%93RIO-ANUAL-2020.pdf>

Por fim, destaca-se que este relatório atende aos princípios da publicidade e da transparência da administração pública.

2. O CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL

O Conselho Nacional de Política Cultural – CNPC é a instância colegiada do Ministério do Turismo, de caráter consultivo, que tem por finalidade precípua a proposição de políticas públicas para a cultura de forma articulada entre as diferentes esferas de governo e a sociedade civil, além de apoiar a articulação e a cooperação federativas necessárias à consolidação do Sistema Nacional de Cultura e dos processos de participação da sociedade na formulação das políticas culturais.

Importante destacar que o CNPC é instância que subsidia a construção e avaliação do Plano Nacional de Cultura, bem como é a proponente do tema e regimento da Conferência Nacional de Cultura, instância esta de debate entre poder público e sociedade civil que aprova as diretrizes das políticas culturais, em especial as do Plano Nacional de Cultura.

Em 28 de junho de 2019, houve a publicação do Decreto 9.891, de 27 de junho de 2019, que instituiu o novo formato do CNPC, tendo em vista a necessidade de sua recriação frente ao Decreto 9.759/2019, o qual extinguiu e estabeleceu diretrizes, regras e limitações para colegiados da administração pública federal.

Com isso, em 20 de dezembro de 2019, foram empossados os novos membros CNPC e realizada a primeira reunião.

Registra-se, ainda mais, que foi publicado o Decreto nº 10.755, de 26 de julho de 2021, o qual altera alguns artigos do Decreto 9.891, de 2019, em especial na delegação de competência ao Secretário Especial da Cultura para presidir o Conselho, além de alterar as nomenclaturas que constavam o Ministério da Cidadania e que passou a constar o Ministério do Turismo.

2.1 Composição

De acordo com artigo 3º do Decreto nº 9.891/2019, o Conselho tem a seguinte estrutura:

- Plenário;
- Secretaria-Executiva;
- Câmaras Temáticas; e
- Conferência Nacional de Cultura.

Quanto ao Plenário, ele é composto por 36 (trinta e seis) representantes dos seguintes órgãos e entidades:

2.1.1 Composição do Poder Público

➤ 11 (onze) membros do Ministério do Turismo, sendo:

- o Secretário Especial de Cultura, que o presidirá;
 - o Secretário Especial Adjunto de Cultura;
 - o Secretário Nacional de Economia Criativa e Diversidade Cultural da Secretaria Especial de Cultura;
 - o Secretário Nacional de Desenvolvimento e Competitividade do Turismo; e
- 07 (sete) membros das secretarias finalísticas da área cultural e das entidades vinculadas ao Ministério do Turismo, por meio da Secretaria Especial de Cultura, com atribuições culturais.
- 01 (um) membro do Ministério da Justiça e Segurança Pública;
 - 01 (um) membro do Ministério da Educação;
 - 01 (um) membro do Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações;
 - 01 (um) membro do Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos;
 - 03 (três) membros do Poder Público estadual, distrital e municipal, sendo:
 - 01 (um) membro do Fórum Nacional dos Secretários e Dirigentes de Cultura dos Estados;
 - 01 (um) membro do Fórum dos Secretários e Gestores da Cultura das Capitais e Municípios Associados; e
 - 01 (um) membro da Confederação Nacional de Municípios.

2.1.2 Composição da sociedade civil

- 18 (dezoito) membros da sociedade civil das diversas expressões culturais escolhidos em foro próprio, garantida a representação das expressões culturais afro-brasileiras, das culturas populares e das culturas indígenas, sendo:
 - 07 (sete) membros de diferentes organizações e entidades culturais, de atuação nacional, dentre eles:
 - 03 (três) membros de expressões artísticas;
 - 01 (um) membro do patrimônio cultural;

- 01 (um) membro da cultura popular;
 - 01 (um) membro das culturas indígenas; e
 - 01 (um) membro das expressões culturais afro-brasileiras.
- 10 (dez) membros de conselhos estaduais e distrital de cultura, garantida a representação equitativa das macrorregiões brasileiras; e
- 01 (uma) uma personalidade com comprovado notório saber na área cultural, que será escolhida pelo Secretário Especial de Cultura do Ministério do Turismo.

3. ATIVIDADES CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL

O Conselho Nacional de Política Cultural – CNPC é órgão de caráter consultivo e está destinado a:

- propor a formulação de políticas públicas de cultura, de forma articulada entre as diferentes esferas de governo e a sociedade civil;
- propor medidas que visem o reconhecimento da cultura como cerne do desenvolvimento humano, social e econômico, consideradas as dimensões simbólica, cidadã e econômica da cultura;
- apoiar a articulação e a cooperação federativas necessárias à consolidação do Sistema Nacional de Cultura e dos processos de participação da sociedade na formulação das políticas culturais;
- propor ações, programas e políticas culturais que auxiliem o Ministério do Turismo no processo de implementação e gestão do Sistema Nacional de Cultura;
- avaliar as diretrizes do Plano Nacional de Cultura a partir das propostas emanadas da Conferência Nacional de Cultura;
- acompanhar e avaliar a execução do Plano Nacional de Cultura com vistas ao seu cumprimento, inclusive quanto à aplicação dos recursos provenientes dos sistemas de financiamento da cultura, e propor medidas para sua otimização;
- manifestar-se sobre as diretrizes do plano de trabalho anual do Programa Nacional de Apoio à Cultura, quando provocado pelo órgão gestor da cultura no âmbito federal;

- promover o diálogo entre as diferentes expressões da diversidade cultural brasileira, em ambiente presencial e digital, para permitir a participação democrática na gestão das políticas culturais e dos investimentos públicos;
- manifestar-se sobre temas relacionados à cultura, incluídos os temas discutidos nas Conferências Nacionais de Cultura;
- propor o teor e o regimento interno da Conferência Nacional de Cultura, que serão aprovados pelo Secretário Especial de Cultura do Ministério do Turismo; e
- elaborar o seu regimento interno, que será aprovado pelo Secretário Especial de Cultura do Ministério do Turismo.

Com base nisso, os membros do CNPC se reunirão em caráter ordinário quadrimestralmente e em caráter extraordinário sempre que convocado por seu Presidente.

As reuniões poderão ser realizadas presencialmente ou por videoconferência, conforme determina o parágrafo § 3º do artigo 6º do referido Decreto.

Registra-se que, em 2020, diante do cenário nacional e internacional de pandemia da COVID-19 foi publicada a Resolução SECULT/Mtur 01/2020, que estabeleceu critérios para a realização de reuniões por videoconferência a serem empreendidas pelo Plenário do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC, durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Federal nº 06/2020, em razão da pandemia mundial por Covid-19.

4. REUNIÕES REALIZADAS NO EXERCÍCIO 2021

CALENDÁRIO 2021

Reunião	Data
30ª	22 de novembro de 2021
31ª	01 de dezembro de 2021
32ª	16 de dezembro de 2021

4.1 30ª Reunião Ordinária do Conselho Nacional de Política Cultural – (1ª reunião do exercício 2021).

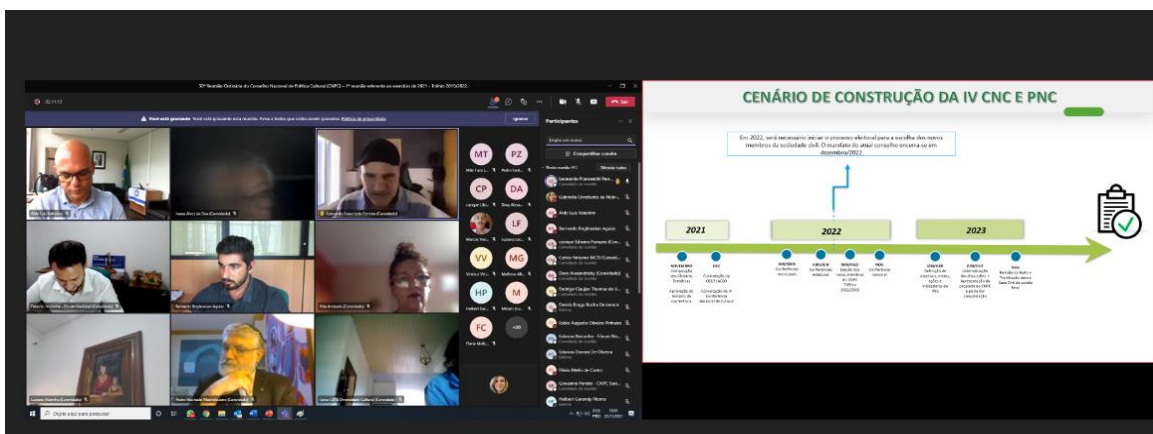
Em 22 de novembro de 2021, de acordo com os trâmites contidos no processo SEI 72031.016568/2021-29, foi realizada a 30ª Reunião Ordinária do Conselho Nacional de Política Cultural - mandato 2019/2022. Nessa reunião, foi apresentado ao Plenário informes sobre a IV Conferência Nacional de Cultura e a proposta de construção do Plano Nacional de Cultura, sendo:

- Informações sobre os trâmites para contratar a OEI/FLACSO;
- Tratar do calendário da IV Conferência Nacional de Cultura;
- Tratar do quantitativo de participantes da Conferência;
- Parceria com a ENAP para avaliação *ex post* do Plano Nacional de Cultura (PNC) com objetivo de fazer um exame sistemático da trajetória da implementação da política pública de cultura nos últimos 10 anos.

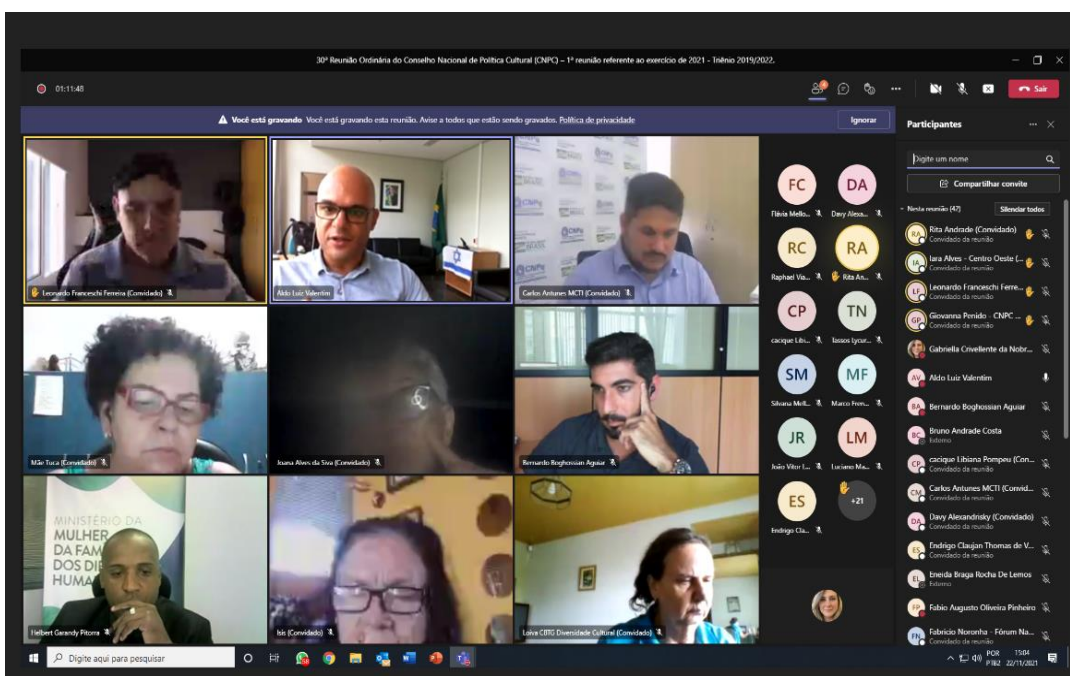
A ata da reunião aprovada pelo Plenário está disponível no SEI 1270162, bem como está disponível em: <http://plenario.cnpc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/26/2016/05/Ata-da-30%C2%AA-Reuni%C3%A3o-CNPC-Dia-22.11.2021-1.pdf>.

PAUTA
30ª Reunião Ordinária
Plataforma Virtual (1ª reunião do exercício 2021)

22 de novembro de 2021	
14h00	Verificação da presença e da existência de quórum para instalação do colegiado
14h15/14h20	Abertura e leitura da orientação sobre o funcionamento da Reunião Virtual
14h20/14h25	Leitura e aprovação da ordem do dia e da ata da última reunião (16/12/2020)
15h30/16h00	Informes sobre o andamento da IV Conferência Nacional de Cultura e construção do novo Plano Nacional de Cultura
16h00/16h30	Aprovação do Temário da IV CNC
16h30/17h30	Indicação de novos nomes das Câmaras Temáticas e seus substitutos.
17h30/18h00	Informes gerais e encerramento



30ª reunião ordinária do CNPC em formato virtual – 22/11/2021.



30ª reunião ordinária do CNPC em formato virtual – 22/11/2021.

Até o fechamento deste relatório, os membros que assinaram a ata foram:

Membros do poder público	Membros da sociedade civil
1. Aldo Luiz Valentim	1. Davy Alexandrisky
2. Bernardo Boghossian Aguiar	2. Edmar Barbosa Bonfim
3. Carlos Rogério Antunes da Silva	3. Giovanna Penido Pinto Marques Paiva
4. Fabrício Storani de Oliveira	4. Iariadney Alves da Silva
5. Flávia Mello de Castro	5. Isis Valéria Gomes
6. Gabriella Crivellente	6. Leonardo Franceschi Ferreira
7. Mariléia Silva de Paula	7. Libiana Pompeu Tavares
8. Pedro Machado Matrobuono	8. Loiva Lopes Calderan
9. Rafael Alves da Silva	9. Luciano Rocha dos Santos

10.	10. Marcelo Albuquerque Corrêa
11.	11. Pedro Santoro Zamboni
12.	12. Raphael Vianna Coutinho
13.	13. Renato da Silva Moura
14.	14. Rita de Cássia Fernandes de Andrade
15.	15. Roberta Saraiva Coutinho
16.	16. Sebastião Alberto Vieira de Moura
17.	17.

4.2 . 31ª Reunião Ordinária do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC) - triênio 2019/2022 (2ª reunião do exercício de 2021)

Em 01/12/2021, de acordo com os trâmites contidos no processo SEI 72031.017756/2021-74, foi realizada a 31ª reunião, por meio de videoconferência, para que o Conselho pudesse dar continuidade aos seguintes assuntos:

- Tratativas sobre as Câmaras Temáticas do Plano Nacional de Cultura e da IV Conferência Nacional de Cultura.
- Aprovação do Temário da IV Conferência Nacional de Cultura.
- Apresentação da instituição Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais - Flacso (em processo de contratação) para realizar a IV CNC.
- Definição dos conselheiros para preencher as vagas nas Câmaras Temáticas que estavam pendentes.

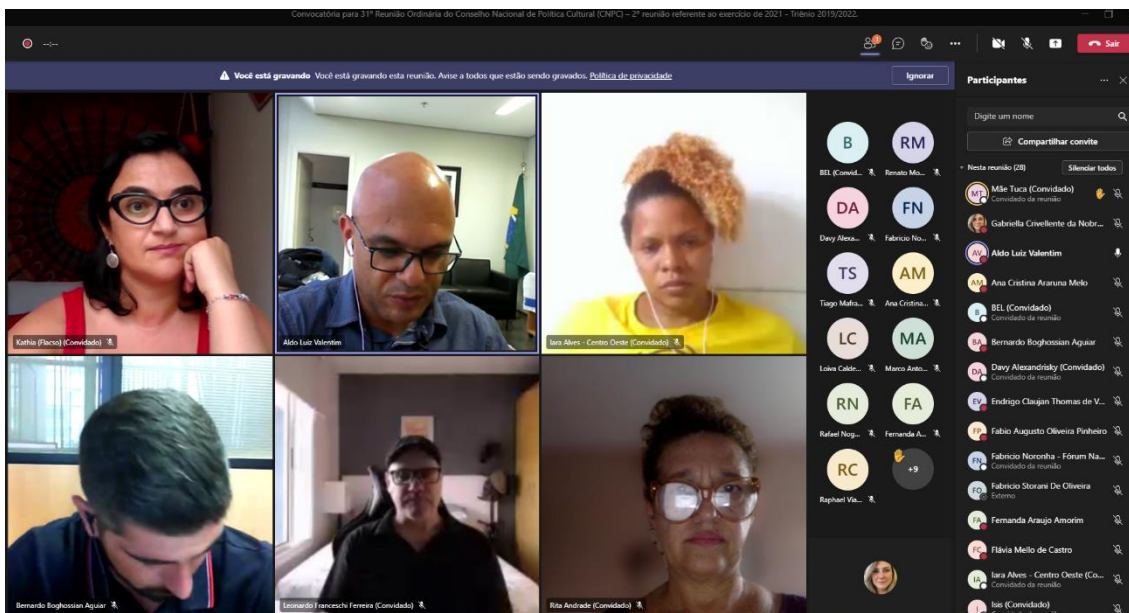
A ata da reunião aprovada pelo Plenário está disponível no SEI 1322186, bem como está disponível em: <http://plenario.cnpc.cultura.gov.br/wp-content/uploads/sites/26/2016/05/Ata-de-31%C2%AA-Reuni%C3%A3o-Ordin%C3%A1ria-do-CNPC.pdf>.

PAUTA

31ª Reunião Ordinária – Plataforma Virtual
(2ª reunião do exercício de 2021)

1º de dezembro de 2021	
14:00	Verificação da presença e da existência de quórum para instalação do colegiado.

14:15/14:20	Abertura e leitura da orientação sobre o funcionamento da Reunião Virtual.
14:20/14:25	Verificação de quórum
14:25/14:45	Aprovação da ordem do dia e da ata da última reunião (22/11/2021)
16:45/16:30	- Aprovação dos nomes das Câmaras Temáticas e seus substitutos; - Apresentação da Flacso - empresa que está em processo de contratação para realizar a sistematização da IV Conferência Nacional de Cultura; - Considerações sobre Plano e Conferência, pelos membros das câmaras temáticas.
16:30/17:00	definição dos próximos passos e data da próxima reunião
17:00/17:30	Informes gerais e encerramento



31ª reunião ordinária do CNPC em formato virtual – 01/12/2021.

Até o fechamento deste relatório, os membros que assinaram a ata foram:

Membros do poder público	Membros da sociedade civil
1. Aldo Luiz Valentim	1. Davy Alexandrisky
2. André Porciuncula Alay Esteves	2. Edmar Barbosa Bonfim
3. Ana Clarissa Fernandes de Souza	3. Giovanna Penido Pinto Marques Paiva
4. Bernardo Boghossian Aguiar	4. Iariadney Alves da Silva
5. Bruno Graça Melo Côrtes	5. Isis Valéria Gomes
6. Carlos Rogério Antunes da Silva	6. Leonardo Franceschi Ferreira
7. Fabricio Storani de Oliveira	7. Libiana Pompeu Tavares
8. Flávia Mello de Castro	8. Luciano Rocha dos Santos

9. Gabriella Crivellente	9. Marcelo Albuquerque Corrêa
10. Glaucia Tamayo Hassler Sugai	10. Pedro Santoro Zambon
11. Larissa Rodrigues Peixoto	11. Raphael Vianna Coutinho
12. Letícia Dorneles da Silva	12. Renato da Silva Moura
13. Mariléia Silva de Paula	13. Rita de Cássia Fernandes de Andrade
14. Marco Antônio Evangelista da Silva	14. Roberta Saraiva Coutinho
15. Pedro Machado Mastrobuono	15. Sebastião Alberto Vieira de Moura
16. Rafael Alves da Silva	16.
17.	17.
18.	18.

4.3 32ª reunião do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC) - triênio 2019/2022 (3ª reunião do exercício de 2021)

Em 16/12/2021, de acordo com os trâmites contidos no processo SEI 72031.018369/2021-55, foi realizada a 32ª reunião, por meio de videoconferência, para que o Conselho pudesse dar continuidade aos assuntos pertinentes as Câmaras Temáticas do Plano Nacional de Cultura e da IV Conferência Nacional de Cultura.

Em relação à indicação do representante do CNPC para a compor a Coordenação Executiva do Plano Nacional do Livro e Leitura, ficou decidido, como titular, o **Conselheiro Rafael Nogueira**, Presidente da Fundação Biblioteca Nacional, e, como suplente, o **Conselheiro Felipe Carmona Cantera**, Secretário da secretaria Nacional de Direitos Autorais e Propriedade Intelectual.

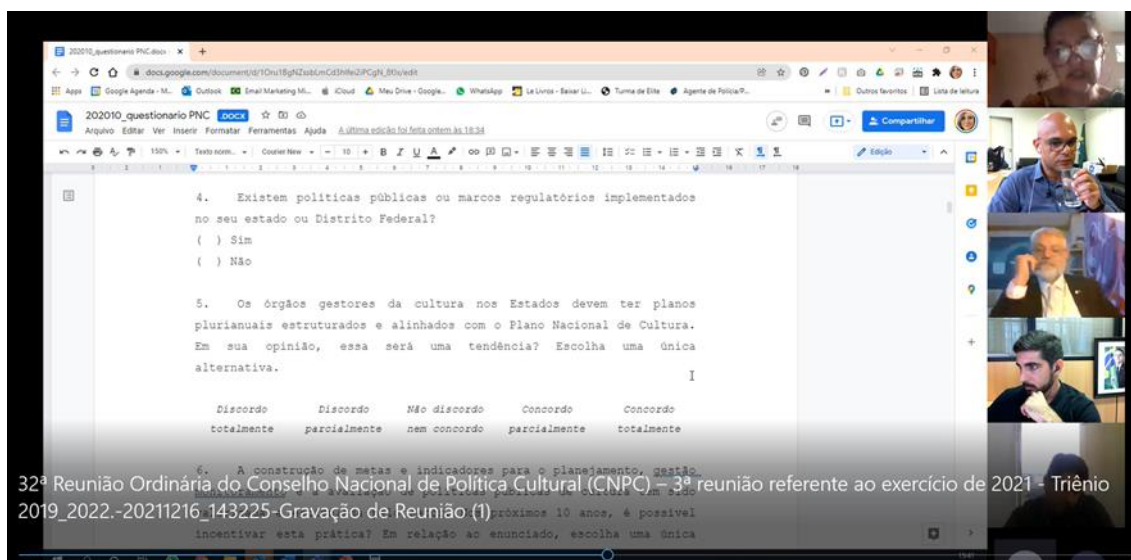
A minuta da ata da reunião está contida no SEI 1344635. Ela está pendente de aprovação pelo Pleno.

PAUTA

32ª reunião do Conselho Nacional de Política Cultural (3ª reunião do exercício de 2021)

16 de dezembro de 2021	
14:00	Verificação da presença e da existência de quórum para instalação do colegiado.
14:15/14:20	Abertura e leitura da orientação sobre o funcionamento da Reunião Virtual.
14:20/14:25	Verificação do quórum

14:25/14:45	Aprovação da ordem do dia e da ata da última reunião (01/12/2021)
14:45/16:30	- Considerações sobre as tratativas da Câmara Temática da IV Conferência Nacional de Cultura (Coordenador) - Considerações sobre as tratativas da Câmara Temática do Plano Nacional de Cultura (Coordenador)
16:30/16:45	Definição do calendário de reuniões do exercício 2022
16:45/17:00	Indicação do representante do CNPC para a compor a Coordenação Executiva do Plano Nacional do Livro e Leitura
17:00/17:30	Considerações finais e encerramento



32ª reunião ordinária do CNPC em formato virtual – 16/12/2021.

5. APRESENTAÇÃO DO CALENDÁRIO DE REUNIÕES PARA O EXERCÍCIO 2022

Foi aprovado pelo Pleno, na 32ª reunião, o calendário das reuniões ordinárias do CNPC referente ao exercício 2022, conforme segue:

CALENDÁRIO 2022

Reunião	Data
33ª	18 de janeiro de 2022
34ª	05 de maio de 2022
35ª	30 de novembro de 2022

6. CÂMARAS TEMÁTICAS

Conforme Regimento Interno ([Portaria Secult/MTur nº 38, de 24 de agosto de 2021](#)), compete às Câmaras Temáticas realizar estudos e análises, apresentar recomendações, apreciar, emitir parecer e relatar as matérias que lhes forem distribuídas, bem como assessorar as reuniões plenárias na área de sua competência.

Além disso, cabe ao Coordenador da Câmara apresentar os encaminhamentos ao Presidente do Conselho e ao Plenário.

6.1 Membros das Câmaras Temáticas

Foi informado aos conselheiros que seriam criadas duas Câmaras Temáticas, uma para tratar do Plano Nacional de Cultura e a outra para tratar da IV Conferência Nacional de Cultura.

Assim, o Plenário do Conselho aprovou, por maioria, a seguinte composição:

a) Câmara Temática da IV Conferência Nacional de Cultura:

IV Conferência Nacional de Cultura	Titular	Suplente
Poder Público	Carlos Rogério Antunes da Silva , representante do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações – MCTI	Helbert Garandy Pitorra , representante do Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos - MMFDH
	Fabrizio Noronha , Presidente do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura	Ana Cristina de Castro , Presidente do Fórum Nacional de Secretários de Cultura das Capitais e Municípios Associados
Sociedade Civil	Davy Alexandrisky , Representantes da Região Sudeste	Luciano Rocha dos Santos , Representante da Região Nordeste
	Iariadney Alves da Silva , Representantes da Região Centro-Oeste	Edmar Barbosa Bonfim (Mãe Tuca) , Representante da Casa de Cultura Ile Ase D'Osoquia Iao
Coordenador (a) da Câmara Temática	Iariadney Alves da Silva , Representantes da Região Centro-Oeste	

b) Câmara Temática do Plano Nacional de Cultura:

Plano Nacional de Cultura	Titular	Suplente
Poder Público	Endrigo Claujan Thomas de Vargas , Secretário Nacional de	Felipe Carmona Cantera , Secretário Nacional do

	Desenvolvimento Cultural Pedro Machado Mastrobuono , Presidente do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM	Direito Autoral - SDAPI. Marcos Vinicius Monteiro da Rocha , representante da Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural – SECDEC
Sociedade Civil	Leonardo Franceschi Ferreira , Representantes da Região Sul	Pedro Santoro Zambon , Representante da Associação Brasileira das Desenvolvedoras de Jogos Eletrônicos – ABRAGAMES.
	Rita de Cassia Fernandes de Andrade , Representantes da Região Centro-Oeste	Giovanna Penido Pinto Marques Paiva , Representante da Região Sudeste.
Coordenador (a) da Câmara Temática	Rita de Cassia Fernandes de Andrade , Representantes da Região Centro-Oeste	

6.2 Reuniões das Câmaras Temáticas:

a) Câmara Temática da IV Conferência Nacional de Cultura:

- **1ª reunião da Câmara Temática (videoconferência)**

Data: 29/11/2021

Pauta: propostas de calendário e temário da IV Conferência Nacional de Cultura

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a presentation slide with the following content:

4. Eixos
Sugestão que os eixos para debate na IV CNC sejam os que constam no Plano Nacional de Cultura, conforme abaixo:

- I- FORTALECIMENTO DO ESTADO INSTITUCIONALIZAÇÃO DA CULTURA
- II- PROTEGER E PROMOVER A DIVERSIDADE CULTURAL
- III - ACESSO
- IV - DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
- V- PARTICIPAÇÃO SOCIAL

5. Resolução/Portaria convocando a IV CNC

On the right side of the screen, there is a list of participants:

- Flávia Melo de Castro
- Ana Cristina de Castro (Convidado da reunião)
- Bernardo Boghossian Aguiar
- Dary Alexandrisky (Convidado da reunião)
- Roberto Rozanilha - Fórum Nacional de Cultura
- Gabriella Craveirinha da Nobrega
- Isara Alves - Centro Oeste (Convidado da reunião)
- Outros convidados (1)
- CNPC - Organizador

1ª Reunião da Câmara Temática da IV Conferência Nacional de Cultura

- **2ª reunião da Câmara Temática (videoconferência)**

Data: 08/12/2021

Pauta: Checklist (documentação para IV Conferência Nacional de Cultura; Eixos da IV Conferência Nacional de Cultura; Número de participantes da IV Conferência Nacional de Cultura; Minuta do regimento interno da IV Conferência Nacional de Cultura.



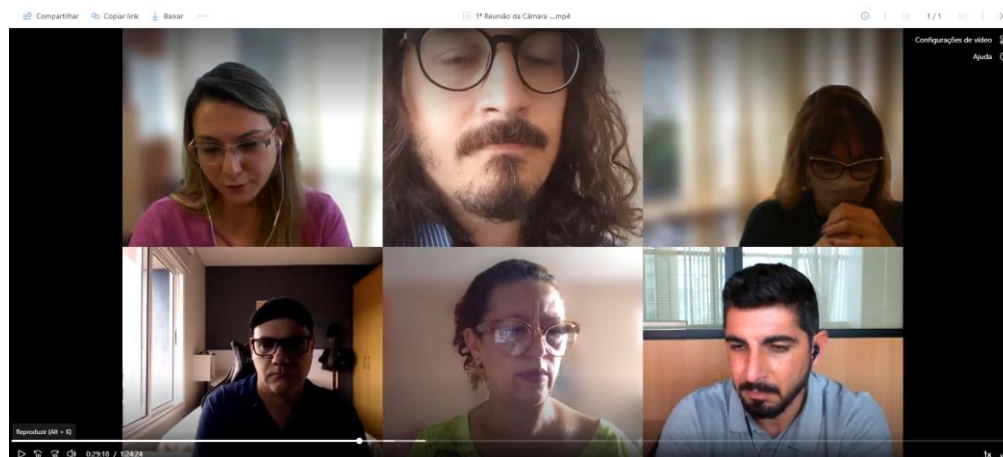
2ª Reunião da Câmara Temática da IV Conferência Nacional de Cultura

b) Câmara Temática do Plano Nacional de Cultura:

- **1ª reunião da Câmara Temática**

Data: 08 e 13/12/2021.

Pauta: Informações sobre o Plano Nacional de Cultura, Minuta de questionário sobre o Plano Nacional de Cultura, Produto 1 - Avaliação do Plano Nacional de Cultura.

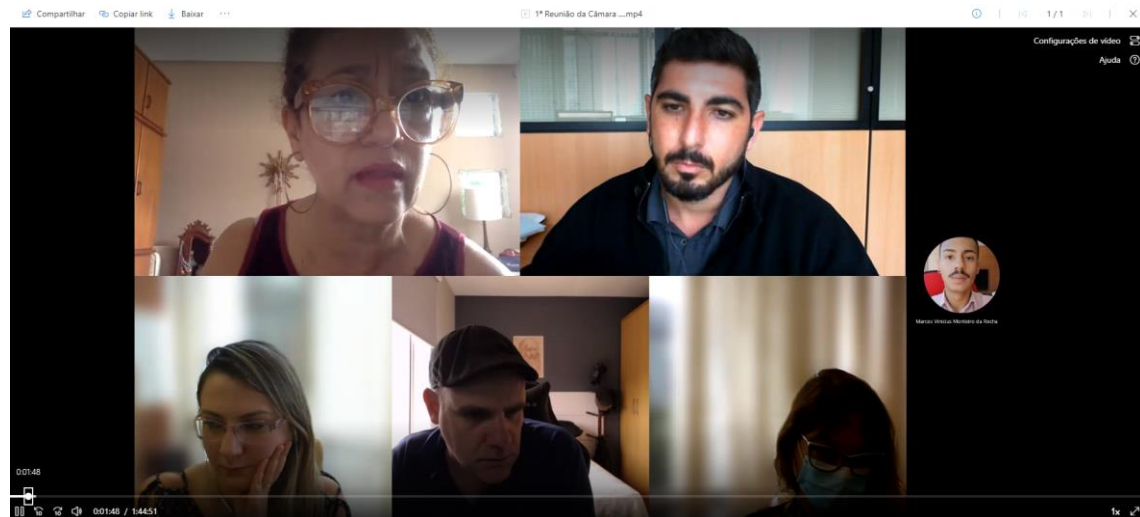


1ª Reunião da Câmara Temática do Plano Nacional de Cultura

2ª reunião da Câmara Temática

Data: 13/12/2021

Pauta: continuação análise da minuta de questionário sobre o Plano Nacional de Cultura.

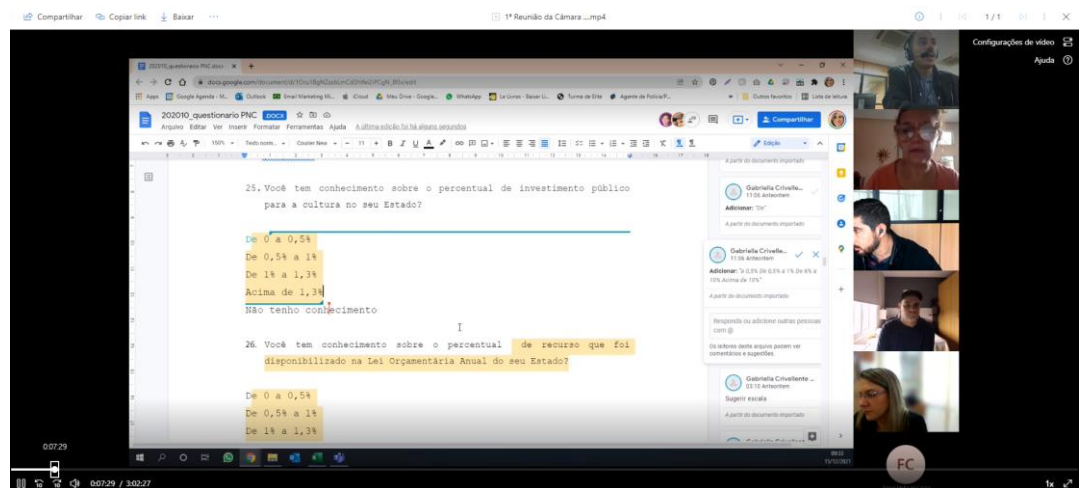


2ª Reunião da Câmara Temática do Plano Nacional de Cultura

3ª reunião da Câmara Temática

Data: 15/12/2021

Pauta: continuação análise da minuta de questionário sobre o Plano Nacional de Cultura.



3ª Reunião da Câmara Temática do Plano Nacional de Cultura

7. IV CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA

7.1 Aprovação do Temário da IV CNC (aprovados na 31ª reunião do Pleno):

Conforme consta no parágrafo X, do art. 7º do Regimento Interno do CNPC, “Compete ao Plenário do CNPC, propor o Temário e o Regimento Interno da Conferência Nacional de Cultura, que serão aprovados pelo Secretário Especial de Cultural do Ministério do Turismo”.

A proposta do Temário apresentada pela Secretaria Executiva do CNPC foi “Diretrizes do novo Plano Nacional de Cultura”. E após debate no plenário da reunião, os Conselheiros decidiram deixar para a Câmara Temática da IV CNC, as competências sobre a questão do calendário e do temário da IV Conferência Nacional de Cultura.

Dessa forma, após debates, o Plenário aprovou o seguinte temário: **“Plano Nacional de Cultura: Diretrizes para uma política cultural inclusiva e integrada”**.

7.2 Eixos temáticos (aprovados na 32ª reunião do Pleno):

- Eixo I: Institucionalização e marcos legais da cultura;
- Eixo II: Diversidade cultural;
- Eixo III: Acessibilidade cultural;
- Eixo IV: Sustentabilidade: dimensão social, econômica, ambiental e cultural; e
- Eixo V: Participação social e representatividade

7.3 Quantitativo de participantes na Conferência (aprovado na 32ª reunião do Pleno):

Quantitativo total de 1.100 participantes, sendo:

- 933 (novecentos e trinta e três) delegados/as com direito à voz e voto, sendo:
 - a) 72 (setenta e dois) delegados/as natos/as: titulares e suplentes do CNPC;
 - b) 810 (oitocentos e dez) delegados/as eleitos/as nas etapas estaduais: 30 (trinta) delegados/as por Estado e Distrito Federal; e

- c) 51 Gestores Públicos Culturais dos estados que têm sua organização por macro regiões política administrativa.
- 67 (sessenta e sete) convidados/as com direito à voz, sendo:
 - d) 25 (vinte e cinco) representantes do Governo Federal: Ministros, Comissão de Cultura da Câmara e do Senado);
 - e) 27 (vinte e sete) representantes dos Conselhos de Cultura dos Estados e do Distrito Federal; e
 - f) 15 (quinze) outras pessoas.
- 100 (cem) observadores/as sem direito a voz e voto:
 - g) 50 (cinquenta) pessoas entre imprensa e estudantes; e
 - h) 50 (cinquenta) pessoas entre servidores e parceiros: SECULT, parceiros institucionais e contratados.

7.4 Calendário das etapas municipais, estaduais e nacional da Conferência (aprovado na 31ª reunião do Pleno):

Assim ficou definido que:

- convocação/mobilização: em janeiro/2022;
- conferências municipais: de fevereiro a março/2022;
- conferências estaduais: abril a maio/2022; e
- conferência nacional: em dezembro/2022.

O Conselho teve preocupação com as limitações do processo eleitoral que são impostas pela legislação eleitoral.

8. PLANO NACIONAL DE CULTURA

A Câmara propôs um questionário que será enviado aos gestores estaduais. Ele tem a intenção de coletar dados a respeito dos eixos que estão no Plano Nacional de

Cultura e, assim, trazer subsídios para o debate, bem como mapear esses gestores com relação aos eixos que já estão estabelecidas no Plano. Até o momento conta com 52 perguntas.

A grande maioria das perguntas são de sensibilização para levantar questionamentos e, posteriormente, para que possam dar base para mais debates.

O questionário foi enviado aos Conselheiros para que pudessem ter mais tempo de se manifestarem.

A expectativa é encaminhar o questionário em 2022.

9. SOBRE A FACULDADE LATINO-AMERICANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS – FLACSO

A Senhora Kathia Dudyk, representantes da Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais – Flacso, ressaltou que Flacso não é uma empresa, mas um organismo internacional, intergovernamental e autônomo que atua nos campos de pesquisa, cooperação científica, assistência técnica e docência.

Ela existe desde 1957, e possui uma composição de 19 estados membros que desenvolvem atividades acadêmicas, pesquisas e modalidades de cooperação em 14 países da América Latina e do Caribe, além da Espanha.

Organizou conferências nos últimos 8 anos, dentre elas as de a Conferência Nacional de Política Indigenista (FUNAI/Min. Justiça), Conferências Conjuntas de Direitos Humanos (MDH), II Conferência Nacional de Educação Escolar Indígena (MEC), IV Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial (MMFDH), e Conferências Nacionais dos Direitos da Criança e do Adolescente (MMFDH).

Recentemente, realizou a XI Conferência Nacional dos Direitos das Crianças e do Adolescente (MMFDH) e a 5ª Conferência Nacional dos Direitos das Pessoas Idosas (MMFDH), ambas na modalidade virtual.

A atuação da equipe técnica da Flacso na conferência está centrada nos seguintes itens:

- Produção de informações qualificadas tecnicamente para tomada de decisões (Conselho e Secretaria);

- Desenho Metodológico para Etapa Virtual;
- Proposta de Regimento Interno e outros documentos;
- Concepção e acompanhamento ao desenvolvimento do Ambiente Virtual de Participação; Produção de Orientação aos Participantes + Oficinas Formativas para Conselhos Estaduais;
- Produção de Caderno de Propostas da Etapa Nacional;
- Organização do Espaço de Operações da Etapa Nacional e Acompanhamento das discussões no Ambiente Virtual de Participação;
- Customização da Plataforma de participativa.

Destacou que a missão da Flacso como organismo internacional não é tomar decisão, mas apoiar o governo e a sociedade civil para que consigam tomar melhores decisões, e para que consigam criar melhores processos. Esclareceu que a plataforma de participação é gerida pelo governo. A equipe da Flacso acompanha a parte de tecnologia para garantir que a metodologia discutida pelo conselho seja realmente possível de ser executada dentro da plataforma.